RADIO NEWS
電聲日報

第四八四號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

論眞空管復活
業餘家當要澈底研究
無意識的試驗危險殊甚

無線電發展一天、業餘研究的、也日多一天、起首玩些簡易的、入後逐漸向着較煩的途路上去、這是業餘研究家的必由過程、差不多是人人一樣的、不過我們既是業餘研究家、當然半路出家的很多、可是雖然半路出家、也要澈底研究、至若學時髦、一味糊幹、那末得益沒有、有時反有莫大危險、現在且把一件事實來講講吧、

記者有一友人(姑隱其名)覺無線電神秘可玩、就不惜重資、購買不少零件、日以繼夜的試驗、可是他本是沒有經驗、又是半路出家、見各雜誌有眞空管復活法、心大喜、當即如法泡製、不料一手不愼、燈管在爐上烘烘太久、物熱極膨脹、致有玻璃屑、傷及右目、入醫院醫治、半月始愈、

據上面的事實看來、友人傷及右目、雖是自己一時糊塗、但是沒有澈底研究、却是個明證、本來眞空管壞了、必得先査驗管之毀壞部分、如絲極屏極或屏極柵極等、然後用有效的方法試驗之、記者友人僅知眞空管壞了可用火烘之還原、不察管之損壞、是否在絲極或其他極端、胡亂的烘着、無怪他要傷及右目了、

倘然眞空管的絲極略有損壞、那末祇要使絲極電壓增高、使損壞部分、得到高熱後、得自動熔化、或能恢復未壞時常態、但是這種試驗、並非每個燈管、都有效驗的、果若眞的絲極斷了、那末隨你絲極電壓加到這樣高、也是白費心機、並且各個燈管組織不同、損壞部分亦不一、這是和醫生看病一樣、不可拿着一張藥方、甚麼病都可醫治的、、據記者實驗得來、燈管絲極微紅或未斷絲、用高電壓、(較絲極本來電壓略高可以)接上絲極約一二小時、果可復原、但是也不能一槪抹煞、不是個個都可復原的、(完)

淞滬戰事畫刊出售

當一二八十九路軍淞滬抗日時本國新聞社特派攝影記者親赴前綫插身槍林彈雨中冒險攝得希罕名貴照片多種特製版印成畫刊裝釘成册現已完竣每册四十頁定價六角七折出售掛號另加八分存書無多萬難再版欲購從速

三和公司總經理上海南京路五十六號

華商三和公司啓

本公司創設迄今十有餘年信用卓著久孚信外本外埠均無分店天津三和公司與本公司無關特此聲明

上海南京路五十六號

電池 正負極預測

本有電池上的正負極、都有預先註明、但是日子一久了、正負極或有的不易辨明、在用扁電池的、更容易弄錯、現在有一簡便法、手續很簡單、可以預知電池正負極、

法將火酒一小瓶、加Phenolphthalein再加食鹽、調成液體、塗在吸水紙上、乾後藏好、用的時候、將紙浸濕、以電池之二極觸紙上、若發覺紙上有現紅色處、就是負極、另一頭就是正極、

據說是項試驗紙、甚爲靈驗、但此項化學成分、關係甚巨、須經過幾次試驗、才能得完美效果、

交流機 每小時之電費

家居通都大邑的、所用收音機、都是交流機、但是開聽每小時、尙不知須電費若干、茲約擬一表如下、藉作開用交流機者之參考、

收音機燈管數	每小時用電費
四燈機	一分左右
五燈機	一分左右
六燈機	二分左右
七燈機	二分左右
八燈機	三分左右

至若直流機、那末用電較費、三燈機開聽一小時、即須三分左右、

直徑七英吋

中雍電機廠之偉大供獻
超越一切永不脫磁性之國產喇叭

發音宏亮　經久耐用　式樣玲瓏　價格低廉

每只十元

優點之一斑

磁鋼均經精選吸力強大而永不脫磁性 綫圈架子用膠木鑄成不受潮氣等之侵蝕故不易斷線配裝於三燈以上之變直流電收音機上發音均極宏亮而不失眞 式樣玲瓏直徑祇七英吋顏色鮮明美觀 定價低廉每只十元祇値舶來品四分之一無論何種喇叭決不能如上述各種優點而兼有之 本埠各大無線電料行均有出售 製造廠批發處上海西門文廟花園東首曹祠弄電話南市二三二一八號

無線電聽衆面面觀

守君

自無綫電銷行市上後、家置一具的很多、但是照普通規矩、人的嗜好各異、所以聽無線電、也免不了這個例外、有的喜聽音樂、有的喜聽滑稽、有的彈詞、有的幾個好學的學者、尙在收音機畔、伏案研究學問、果然人的嗜好是不同的、但是總括一句、約分下面的三類、

(一)專聽音樂　這一類聽衆多少認得幾個蟹行文、倘然會跳舞的、對于西人電台節目很注意、甚麼「Jazz調Fox trot調」都很注意、尙有一班是黎錦暉的信徒、對于流行的歌曲十分注意、凡這一類的聽衆、其餘節目一槪不問、並且最恨而常在唾罵的、就是滑稽彈詞等節目、

(二)喜聽彈唱　彈唱包括彈詞並唱各種小調等、凡喜聽這一類的聽衆、都是婦人女子多、和一班中年男子、

(三)無心收聽　無心收聽、就是有一班人、聽是要聽的、可是轉來轉去、每轉到一台、沒有十分鐘的恒心去聽他、這一類人、却佔了十分中之六七、

今日特別節目

上午

十一時半　申曲(富星)

下午

二時半　音樂(同樂)
三至四　粵片(同樂)
三時半　拉戲(新新)
四至五　會唱(中西)
七至八　滑稽(大中)
八至九　滑稽(華東)
八時半　音樂(中西)
九時半　歌唱(中西)
九一刻　會唱(新新)

本報第七八集合訂彙刊 ‖ 出售

本報承讀者譽爲全國出版界之首屈一指。報紙而作書本排式幷備報頭者。亦爲首創第一家。銅圖等富有美術之價値。文字深刻。均有保留之必要。故本館自本報三百零二期起至三百七十五期止。按期精選印刷最佳者。共計一百份。完好無缺。訂成平裝紙面。成爲本報彙刊第七八集合訂本。茲已裝釘完竣。每册六百頁。特價二元五角。掛號寄費加二角。存書無多。萬難再版。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	鐵血鷹魂	(B下)
國泰	風流的模特兒	(B)
南京	江湖俠客	(B)
新光	張慧冲登台	(×)
蘭心	羅馬快車	(B)
上海	金山	(B)

二次以上開映者

卡爾登	爵士歌王	(B下)
中央	戰地情天	(B)
赫德	上海小姐	(丙)
北京	母性之光	(甲)
巴黎	空中奇觀	(C下)
融光	東[illegible]西浮	(B下)
華德	琵琶春怨	(丙上)
明珠	荒江女俠	(丁上)
辣斐	[illegible]	(C)
夏令配克	賽珍會	(C下)
威利	水[illegible]伴運	(B下)
東海	[illegible]迷傳	(不評)
西海	虎嘯獅吼	(C下)
黃金	戰地之愛	(B上)
榮金	並蒂蓮	(B)
光華	心腹之患	(丁)
百老匯	血俠[illegible]航	(C上)
九星	心[illegible]	(B)
明星	[illegible]	(丙下)
新中央	三集啼笑因緣	(丁上)
恩派亞	登[illegible]	(×)
卡德	二集關東大俠	(丁)
萬國	三集關東大俠	(丁)
浙江	無膽保鏢	(C)
山西	我們的生路	(丙下)
東南	母與子	(丙上)
天堂	前集梅花落	(丙下)
虹口	鐵血主義	(B)
共和	偵[illegible]血	(丁)
中國	暫停	
蓬萊	春水情波	(乙下)
奧飛姆	南海美人	(乙下)

第四八四號
【每份四分】

民國廿二年九月九日(星期六)

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Dail Y News

館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號
每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元
現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八期十個月一元
寄費均在報內先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
闊二寸高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電影無線電

昨天蘇俄新片「金山」開映第一天、韓蘭根在第一場借幾位朋友去看、頗引人注目、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

首都最近成立
中央電影事業指導委員會
爲全國最高之電影機關

(復生)

首都自有電影檢査會之後、對於中外影片、均能隨時注意、取締與改革同時並進、對於國片固有相當之貢獻、對於外片、亦可盡力加以監察取締、惟歷來電檢會之工作、除檢査之外、對於改良尙少成績、中央要人熱心電影者、遂有組織一機關以指導及改善國片之一切爲宗旨、現已定爲中央電影事業指導委員會、由委員十五人組織之、其委員爲陳果夫、郭有守、陳立夫、黃仁霖、邵文冲、沈熳若、方治、黃英等、該會之工作已定者有三點：

(一)指導一切關於電影事業、在中央宣傳委員會之下、爲全國最高之電影機關、

(二)建議一切關於電影事項、交與中央宣傳委員會採納、

(三)承受中央宣傳會交辦各事、

開該會近已組織完竣、不日將正式工作云、

國產電影界巡禮

(一)國產電影界只有演員而沒有明星、但是現在却只見到處是燦爛的明星、明星的標準實在是定得太濫了、而太容易了、

(二)有人說起卜萬蒼的缺點、第一句是：『卜萬蒼只會依照着劇本導演、而且他自己不能編劇本、』老實說、中國全材也太多了、往往一個人可以兼編劇導演和主角、我們應該多有這種人嗎?

(三)中國的有聲片大多數是有聲的默片、因爲除了全部有聲之外、還要靠大批字幕去幫助說明、字幕之多、常常不讓於平常的無聲片、所以聲片的聲音、簡直是白說了、

(四)外國人拍一張片子、首先便需要不少時間去編劇、中國人却有不須要劇本而導演、中國人畢竟比外國人聰明、

特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

好萊塢之著名明星導演多外國人、國產電影界之名導演明星多外省人、孫瑜袁叢美鄭君里均四川人、阮玲玉蔡楚生鄭正秋、小秋、林楚楚黎鏗、胡蝶、張織雲等均廣東人、張石川邵醉翁甯波人、王人美唐槐秋田漢胡萍均湖南人

徐琴芳和薛玲仙都是影界多育的女星、但他們都能夠保持她們的青春、她們在銀幕上都是飾少女角色、

聯合董事不和
廣告牌三月未付租

(玉山)

聯合公司表面上看來好像盧根是老闆、是裏面唯一有權力的人、其實除他之外、還有別人在呢、聯合公司之所以成立、因爲有有錢的後台老闆、此種股東多爲富有之外人、故聯合公司能一旦集成多數之股本、盧根不過因善於經營、所以由股東把他選出做主持人而已、股東之外、便有一班董事、這班董事、權力比盧根還要大、近開有幾位董事已發見意見不合之事、故業務進行頗受打擊、聯合近因開支太大、經濟周轉頗不靈、從前在新世界附近、有該院之大廣告牌一面、近因三月未付租金、故該廣告牌租約已被取銷、現已爲不久在西藏路開幕之大上海影院租去了、聯合創辦之始本有三百萬元資本、然大光明建築已耗去不少、故最近發生此種困難、關於聯合公司內部情形、容當另爲文述之、

□好萊塢女星克萊拉寶新居中之浴室爲世最新式者□

血的紀錄改名

聯華一廠石寄圃編劇姜起鳳導演之「血的紀錄」、現已改名「前驅」、該劇以鐵路爲背景、不日即可開拍、

金燄赴北京

金燄自回滬後、即抱病、消瘦異常、日前晚間九時、卜萬蒼夫婦偕金燄前往北京戲院、參觀他們最近的出品「母性之光」、此外尙有二西婦、觀衆皆爲之側目、見金燄者、皆曰「金燄瘦得來」不止、

袁美雲入藝華

袁美雲以一小女伶由舞台跳上銀幕、加入天一、已主演有聲無聲片各一部、聞她在天一每月薪水爲二百元、最近藝華公司大加擴充、以二百四十元聘她、她因多了四十元、已決定離去天一、加入藝華云、

針針見血

國產電影界女士是星們沒有不出自名門望族、她們都是爲了藝術而做影戲、

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

四八四號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□

發行所 南京路五十六號 電話一九四一九

評『金山』(Golden Mountains)(B等片)(久思)(宜)

——覺悟的無產階級的吼聲

很久以前、就聽到「金山」運到中國來了、但不久却被電檢會與以禁映、這是非常令我們失望的、現在雖然被剪了也吧、我們總是懷着很高興的心情到上海去看了、

首先我們對於「金山」所取的題材、覺得非常的新異、這裏面有卑鄙的工頭、驕橫的資本家、勇敢鬥爭的工人的罷工、被收買的出賣自己弟兄們的利益的工賊的覺悟……這些都是時代的題材、但是摭取這種題材加以組織、具體的搬到銀幕上來的、我們看見這尚是第一次、而且惟有蘇聯擁護全世界無產階級利益的社會主義國家、方才能勇敢地抓着這部題材攝製影片、

「金山」、是完全佔在無產階級的利益上攝製的、這一點在全片中暴露得極為明顯、它的描寫的主題、是一個頑固的陰沈的農民在一個冶金廠裏作工、他工作特別忠實、樸實的心中、只有希望得到一匹馬、這個時候、他的階級意識尚未覺醒、他不知道誰是壓榨他的敵人、他也不知道自己是一個被壓榨的弱者、於是他被資本家收買了、他破壞罷工、他謀殺領導罷工的羣衆的領袖、但事實一步步的逼得他對於他的信念發生了動搖、他在掙扎中、奮鬥中、終於明白了過來、就是他的階級意識終於覺醒了、總結起來說、「金山」的宗旨、是喚醒無產階級的鬥爭的意識、以階級的意識、附帶的暴露資本家工頭們對於無產階級工人的欺騙、壓榨、收買種種的真面目、這是一把火炬、也是一隻醒鐘、為目前全世界的無產階級所伸着手需要着的、

關於許多實際問題、本片可以說分析得最精密、切合於事實而正確的了、寫彼得之由收買到覺悟、關鍵完全在一只錶、當他由工程師手中接到那只錶的時候、以他的說不出的喜悅、同伴們的羨慕、錶的走的滴滴聲、及鬧鈴鈴聲、寫出他們之如何被欺、而忠心地為資本家服務、此後又屢次以錶來展開彼得的內心的懷疑與動搖、最後則以彼得向廠主擲去那錶、表示他的覺悟、這種寫法、實是極聰明的、

演出的技巧、大致可以說成功、許多我們在「生路」中看見的手法、鏡頭、在這裏仍可以見到一些、例如美麗的有力的鏡頭、攝成的許多漂亮的畫面、都是在好萊塢的出品中所不常見到的、所配的音樂、也與劇情相適應、與單單只為「好聽」而配音的、是完全不同、但缺點也未嘗沒有、最大的缺點是全劇的空氣很沉悶、沒有輕快的穿插、演員的動作有時太紆緩、因而令人感到不大興趣、完全在嚴肅的態度之下進行着的、我們希望這種弱點在最近的出品中、影片已經克服下去了、

評『鐵血鷹魂』"The Eagle and the Hawk"(B下片)(電)

以歐戰時之空中戰爭作背景拍成的片子、過去已經有「翼」、"Dawn Patrol"等、在後一片中、目的便想把戰爭的慘痛由一位空軍隊長的感覺中表現出來、這部「鐵血鷹魂」也是跟據這方法拍成、裘烈(佛萊特麥許飾)是一位空軍小隊長、因為目睹了空中種種慘劇、每次當他擊下了敵後、得到長官的十字勳章時、他總是感到痛恨、最後他神經受不了這痛苦、他遂自殺而死、他的友人不顧他英名掃地、所以把他屍首載上飛機駛到敵空、用機槍把機翼打壞、因此大家以為他是在戰場中捐軀、裘烈榮名得以留芳千古、

這樣的劇情如果編劇者目的在揚發戰爭的罪惡、對裘烈的寫法便不應該這樣、何況在片中、裘烈的同伴對他的沈痛詛咒戰爭的演說、都噓之以鼻、說他是渴醉了、這樣很容易引起觀衆的誤會、以為裘烈不過是一位神經過敏的弱者而巳、至於結局一幕、更為蛇足、加添得有點莫名其妙、因了這一幕、把全片的緊張情緒減低了許多、如果在裘烈自殺後、再寫出他的戰友見了感勸而懺悔、以這樣結束、對觀衆的印象可以深得多、表演當以佛萊特麥許為最優、第一次敗敵後之喜悅及見了同伴戰死之悲哀都表得很好、對同伴慶功宴之演說頗為動人、自殺一幕、嫌過於突然、卡利格蘭沒有什麼深刻表情、卡羅琳柏只有一點點不重要的戲、加插得很牽強、沒有表演可言、飛機戰景、與過去的空戰片大同小異、鏡頭亦甚笨拙、末幕亨利駕機載裘烈屍、侵晨出發、飛機場上竟無人驚覺、未免不合情理、片中對戰爭覺得慘痛的人、只有裘烈、其餘均無表示、對揭發戰爭之慘痛尚嫌薄弱、對白尚佳、攝影與佈景均平常、

評『羅馬快車』"Rome Express"(B等片)

英國影片之一大成功

利用一部火車從某地開到某地的過程中、演出一段曲節的故事、這個例子、在過去的片子已經有過了、不過本片演來是特別動人呢、一個巨竊、竊了同黨盜來的名畫、乘車潛逃、不幸兩個同黨也跟了來、大家在車上鈎心鬥角、其後同黨之一把巨竊打死、想叫其他同黨協助移屍、不料這同黨在車上遇舊日女友、發生戀愛、改過自新、不願助桀為虐、後來車到了羅馬時、事情便告水落石出、

英國影片自從脫掉了往日的沈悶氣息之後、成績是漸漸好了、以前在好幾部音樂喜劇中、我們已經有相當的認識、這一部是另一派的作風、演出並不比美國片子蹩脚、在本片裏從幾位火車的搭客中、很細膩的把各人的心理思想曲曲傳出、實在是英國影片的一次大成功、

不過有一點要注意的、在本片中、主要的男女角色、康拉、費特是英國明星、愛斯特拉雷斯登又是從美國來的呢、

導演的手腕很靈敏可愛、對白攝影均在水平線上、

短評

東飄西浮(B下)(融光)

一張取材新穎情節緊張的片子、寫幾個人在大洋中飄浮肌渴欲死的心理很為透澈、表情亦極動人、大可一觀、

戰地之愛(B上)(黃金)

以歐戰為背景、寫骨肉之愛與男女之愛之衝突與犧牲、頗為動人、小范朋克之表演尚佳、最後一幕尤為有味、

一日一明星

賈克奧凱(Jack Oakie)

他的真姓名是Lewis De Laine Offiel、他那種另有一派的作風、在觀衆裏得到許多人讚美、他第一次在「Finders Keepers」一片中表演、以後有「六月的月亮」、「遊戲」、「黑暗中的跳舞者」、「飛行大王」、「富國運動」和最近的「大學生的幽默」等片、生於一九〇三年十一月十二日、在美國秘蘇里、高五尺十寸、淡棕色髮藍睛、

WATSONS 屈臣氏汽水公司

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

江西路三二七號 電話一二一七二六

金字塔香煙 煙中鐵軍

中國福新煙公司出品

廣告價目

每方寸 一元

國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半(起碼四行)

館址 上海南京路五十六號

三和公司總發行

電話一九四一九

景泰藍 學校 戒子 每只二元

▲手鐲現已出貨每只售洋二元

▲價格自五角至三元

‖銀質‖戒指‖徽章‖別針‖手鐲

定刻自己名字戒子每只三元

□代擬圖樣不另取費□外埠函詢即覆

上海南京路五十六號

華商三和公司總經理

恆昌鐘錶總行 上海南京路抛球場東首 電話一八四一號

專售高尚鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆精 修配比衆好

請臨參觀 謂予不信 方知不謬

新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用

婦女日報

第二〇六號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

新家庭主婦之職務 (慧)

人生感覺幸福與否、全視家庭之良窳、然家庭能否給人以幸福、則該主婦操持合法與否為轉移、故一家庭之興廢、繫於主婦者綦重、今特就管見所及、署舉數端、以為近世新家庭之主婦告、

(一)家庭衛生 健康與否、全視衛生制度之若何、家庭為數人集居之所、故衛生最為重要、由是如屋宇之選擇、食物之調和、衣服之配置、家人之清潔、運動之設施等等、均為主婦應注意之事件、

(二)家庭教育 家庭教育為一切教育之母、故為主婦者當視此為第一要務、且更宜自根本着手、如胎教之重視、兒女之監護、賞罰則取寬嚴、常識徐為引導、採自然示數之方式、以啓發兒童天賦之智能、

(三)家庭道德 主婦既為一家之主、處處當以身作則、俾家庭無奸詐之病、使其日趨道德之途、故主婦關於品性之涵養、風範之指示、人格之訓練、禮貌之教導、尤不可忽視、

(四)家庭管理 家庭管理失當、則不景之氣、呈於人前、不獨處之者如坐囹圄、即友儕亦將裹足不前、是以僕役之指揮、秩序之維持、器具之簡雅、佈置之洽當、過失之糾正、均須有一定之方針、務使人之入此家、如登樂國、其他關於養老之設備、亦屬管理分內之事、

(五)家庭財政 家庭經濟、不可稍事浪費、預算決算之編定乃計量入為出、并得抽十分之一二以為儲蓄、以備疾病災害慶吊之需、免屆時而超出預算以外、無所措補、日用之分配、用途之戒慎、務求儉約、而不至於客嗇、是謂當用則用當省則省是也、

其他如賓客之應酬、陳設之配合、園藝之布置、即至微之事、主婦亦當有一定之規劃、以處置之、

□(上圖)中西女學畢業生全體□

腿部的美化祕訣

一個女子的美麗身段中、最重要的要算腿部、因為腿是多數外露的、所以太肥太瘦的腿部、對於全身的美有妨礙、這是好萊塢一位健美專家的最好方法、

(一)肥腿變瘦法 腿部太粗肥因為了肉太多、減瘦的方法很簡單、坐在板櫈或牀上、把一足舉起、用手從足踵緩緩向大腿按摩、乘脚踏車也是使腿部變瘦的妙法、要不然臥在牀上、把兩足高舉像踏車時這樣動着、也有奇效、

(二)瘦腿增肌法 太瘦弱的腿部也不大雅觀、如果用足趾着地、足踵徐徐提起、隨後把兩手按着臂部、背部挺直、首向下俯、由十五次至二十次、至感覺極度疲勞時為止、每日如能實行一次、腿部肌肉、便會漸漸生長、不至難看了、

婦女新聲

本欄歡迎關於婦女各種短訊、女學生消息尤為歡迎、讀者並可隨時以電話報告、

宋夫人在惠羅

昨日上午十一時宋子文夫人張樂怡偕其妹如怡女士坐二八四四號汽車至惠羅公司購秋裝

馬迪夫人患脊椎脫節症

(路透社舊金山六日電)上月於全美女子單打決賽中途棄權與傑可勃小姐之馬迪夫人、巳於上星期六入斯丹福大學醫院休養、渠所患脊椎脫節症、惟大致可不必開割、據謂渠將有六月左右之充份休養云

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之事、及心所痛苦、欺騙之情形、寄下、當為代解決、(珍玲)

究竟怎樣是好？

珍玲女士：我很幼稚、是一個未滿二十歲的、學問上還夠不到高小畢業的程度、所以論遇到什麼事情、總是猶疑不決的、三個月以前、由母親——父親早已去世——的主意、與一個素不相識的人訂婚、

我對這個人雖不十分不願意、也曾跟母親抵抗過、可是終於在舊禮教下屈伏了、

我現在知道、他是一個胸無半點墨、而且性如烈火的軍人、據他說是在黃浦軍校卒業的、在訂婚後會一度情感決裂、但是善作甜言蜜語的他、終使我入他的圈套、言歸於好、

我現在醒悟了、失望了、這件事的結果、一定是不會好的、現在不過剛訂了婚的關係、假使將來結了婚後、那時只有仰他的鼻息了、真是叫天天不應、叫地地不靈呢、

親愛的珍玲女士：我請你指教、處了現在的我、究竟怎樣是好？請你公開答復我吧！(蓉貞上)

蓉貞女士：對於母親代辦的婚姻、如果不同意、儘可以提出反對、要求解除婚約、況且對於終身選擇伴侶、為一生幸福所繫、是不能隨隨便便的、你應該要三思才好、(珍玲)

案件評述

本欄將最近所發生的案件加以評述，藉以勸導指迷及改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

對自殺之反響

日前有年青男女在黃浦灘畔投水自殺、本報曾有「自殺是勇敢的嗎？」一文論及、茲接到鼎君及翁仲君來函、對此事有所發揮、特刊出如下、

貢獻自殺的青年 (鼎)

青年人太不覺悟了、每每遇着不能自決的事、就要開倒車、投降、自殺、以了盡人生的煩惱、誠然、在人口衆多的我國、雖然死着一二個、不足以使人注意、但常此下去、于社會、于人類、已在無形中、受了莫大的損失、

青年們、因「環境惡劣」將要自死的青年們、我們要知道、「人」是自然而生、應受自然而死、那怕目前的猛獸再耽視着我們、我們以這個「自殺」必死的勇氣、來同牠會戰、衝出重圍、再向我們的目的進發、「有志者事竟成」、這句話、決不會欺騙我們的、「自殺」實在是懦弱無為者的行為、同胞們、當共同勉之、

自殺是弱者所為 (翁仲)

本月一日摩登男女投浦自殺、現在知道他是有婦不妻、她有夫不嫁、為了愛、所以攜手投浦、實行自殺、愛情雖然是有了歸宿、但是對於人生、卻有了很大的差愧、要知道一個人、從娘肚子裏 [illegible] 親一片慈心、白吃了十幾年的白米飯、多穿了十幾年的衣服 [illegible] 那多是懦怯青年所做出來的、以至自殺多是弱者所為、要死總要死得有名、為民族而奮鬥、絕食而死、或者身上掛滿了炸彈去到敵人坦克車下去死、那才是光榮、才是勇敢、